

Strumenti a percussione

LIVELLI A, B e C - Tecnica e Repertorio

LIVELLO A

Tecnica e Repertorio

Obiettivi specifici di apprendimento

Competenze: conoscenze e abilità da conseguire

Opere di riferimento

1ª annualità

Tamburo (impostazione tradizionale e moderna)

- principali rudimenti tratti dai roll rudiments e dai paradiddle rudiments
- studi per il rullo a colpi doppi
- facili letture ritmiche in tempi semplici

Timpani

- facili letture ritmiche in tempi semplici
- esercizi per l'intonazione dei timpani (coppia centrale 26' 29')

Xilofono (o Marimba a due bacchette)

- facili studi per la lettura in chiave di violino

Strumenti d'orchestra

- esplorazione delle caratteristiche timbriche dei vari strumenti a percussione, anche mediante l'utilizzo di battenti diversi
- studio di brani (anche trascritti) per ensemble

IIª annualità

Tamburo (impostazione tradizionale e moderna)

- principali rudimenti con acciaccature semplici e doppie
- studi per il rullo pressato
- facili letture ritmiche in tempi semplici e composti

Timpani

- facili letture ritmiche in tempi semplici e composti, anche con rulli a colpi singoli
- esercizi per l'intonazione dei timpani (coppia centrale 26' 29')

Xilofono (o Marimba a due bacchette)

- facili studi per la lettura
- scale maggiori a due ottave

Strumenti d'orchestra

- esplorazione delle caratteristiche timbriche dei vari strumenti a percussione, anche mediante l'utilizzo di battenti diversi
- studio di brani (anche trascritti) per ensemble

IIIª annualità

Tamburo (impostazione tradizionale e moderna)

- studi con gruppi irregolari, rulli pressati, acciaccature semplici e doppie, dimostrando buon controllo della qualità sonora nelle varie dinamiche
- marce americane (Wilcoxon o altri) con rullo a 5 a 9 (colpi doppi)

Timpani

- studi in tempi semplici e composti, anche con rulli a colpi singoli e con gruppi irregolari e facili cambi di intonazione
- esercizi per l'intonazione dei timpani (coppia centrale 26' 29')

Xilofono (o Marimba a due bacchette)

- facili studi per la lettura a due bacchette
- scale maggiori e minori a due ottave e relativi arpeggi

Strumenti d'orchestra

- esplorazione delle caratteristiche timbriche dei vari strumenti a percussione, anche mediante l'utilizzo di battenti diversi
- studio di brani (anche trascritti) per ensemble
- studio di brani per set-up
- facili brani per uno o più strumenti a percussione con accompagnamento del pianoforte
- ricerca di un corretto assetto psico-fisico
- acquisizione della coordinazione elementare dei parametri strumentali fondamentali
- conoscenza dei principi basilari per procedere all'esecuzione di semplici composizioni strumentali
- saper eseguire facili brani tratti dal repertorio originale del proprio strumento e/o adattamenti con accompagnamento di pianoforte
- saper ascoltare se stessi e gli altri nelle esecuzioni di gruppo

Bibliografia per i livelli A, B e C

Tamburo

- Aldo e Antonio Buonomo, L'arte della percussione
- Percussive Art Society, International Drum Rudiments
- Dante Agostini, Solfeggio ritmico, voll. 1 & 2
- Buddy Rich, Modern Interpretation of Snare Drum Rudiments
- G. L. Stone, Stick Control for the Snare Drummer
- G. L. Stone, Accents and Rebounds for Snare Drummer
- Joe Morello, Master Studies
- Morris Goldberg, Modern School for Snare Drum
- Vic Firth, Snare Drum Method, book 1, elementary
- Vic Firth, The Solo Snare Drummer
- Mourray Houllif, Contest Solos for the Young Snare Drummer, 12 unaccompanied pieces
- Morris Goldenberg, 12 Progressive Solos for Snare Drum
- Charley Wilcoxon, 150 rudimental solos
- J. Delecluse, Douze études pour caisse claire

Timpani

- Saul Goodman, Modern Method for Tympani
- Heinrich Knauer, Paukenschule
- Keune, Exercices for two timpani

- Aldo Buonomo, 50 studi per timpani
- A. Friese & A. Lepack, The complete Timpani Method
- V. Firt, Timpani solo Method

Vibrafono e Xilofono

- Thomas McMillan, Percussion Keyboard Technic
- Morris Goldenberg, Modern School for Xylophone, Marimba, Vibraphone
- David Friedman, Vibraphone Technique dampening and pedaling
- Nebojsa Jovan Zivkovic, My first book for Xilophone and Marimba
- Ruud Wiener, Childrens duet (for mallet instruments)
- Carol Barratt, Bravo! Percussion (voll. I°& II°)
- Aldo Buonomo, La tecnica del vibrafono

ESAME FINALE – LIVELLO A

Tamburo

- esecuzione di una marcia con le seguenti difficoltà: rullo a colpi doppi, acciaccature semplici e doppie, paradiddle
- esecuzione di uno studio con le seguenti difficoltà: rullo pressato, acciaccature semplici e doppie
- esecuzione di marce americane (Wilcoxon o altri) con rullo a 5 a 9 (colpi doppi)

Timpani

- esecuzione di uno studio per due timpani, anche senza cambi di intonazione

Xilofono

- esecuzione di una scala maggiore (due ottave), relativa minore (due ottave) con i relativi arpeggi
- esecuzione di uno studio a due bacchette

Musica d'insieme

- esecuzione di un brano d'insieme (anche duetto con altra percussione), per percussione e strumenti

LIVELLO B

Tecnica e Repertorio

Obiettivi specifici di apprendimento

Competenze: conoscenze e abilità da conseguire

Opere di riferimento

1^a annualità

Tamburo

- studi mirati a rafforzare la padronanza tecnica acquisita
- studi per il rullo a colpi doppi e pressato, acciaccature singole e doppie
- studi di media difficoltà in tempi semplici e composti
- marce americane (Wilcoxon o altri) con rullo a 5 a 9 (colpi doppi)

Timpani

- studi di media difficoltà in tempi semplici e composti, anche senza cambio di intonazione
- facili studi per tre o quattro timpani in tempi semplici e composti, anche senza cambio di intonazione
- esercizi per l'intonazione dei timpani (coppia centrale 26' 29')

Xilofono (o Marimba o vibrafono a due bacchette)

- studi di media difficoltà a due bacchette
- scale maggiori e minori a due ottave e relativi arpeggi

Vibrafono (a due bacchette)

- studi facili con l'uso del pedale e con la tecnica del dampering
- facili studi per la lettura in chiave di violino

Strumenti d'orchestra (triangolo, tamburello basco, nacchere, gran cassa, piatti e altri)

- esplorazione delle caratteristiche timbriche dei vari strumenti a percussione, anche mediante l'utilizzo di battenti diversi
- studio di brani (anche trascritti) per ensemble

II° annualità

Tamburo

- principali rudimenti con acciaccature semplici e doppie
- studi per il rullo pressato
- facili letture ritmiche in tempi semplici e composti
- marce americane (Wilcoxon o altri) con rullo a 5 a 9 (colpi doppi)

Timpani

- studi di media difficoltà in tempi semplici e composti, anche senza cambio di intonazione
- facili studi per tre o quattro timpani in tempi semplici e composti, anche senza cambio di intonazione
- esercizi per l'intonazione dei timpani (coppia centrale 26' 29')

Xilofono (o Marimba o vibrafono a due bacchette)

- studi di media difficoltà per la lettura
- scale maggiori a due ottave

Vibrafono (a due bacchette)

- studi facili con l'uso del pedale e con la tecnica del dampering

Strumenti d'orchestra (triangolo, tamburello basco, nacchere, gran cassa, piatti e altri)

- esplorazione delle caratteristiche timbriche dei vari strumenti a percussione, anche mediante l'utilizzo di battenti diversi
- studio di brani (anche trascritti) per ensemble
- approfondimento delle competenze conseguite nel precedente livello
- saper eseguire brani facili e di media difficoltà tratti dal repertorio originale del proprio strumento e/o adattamenti con accompagnamento di pianoforte
- saper ascoltare se stessi e gli altri nelle esecuzioni di gruppo

ESAME FINALE – LIVELLO B

Tamburo

- esecuzione di una marcia difficile con le seguenti difficoltà: rullo a colpi doppi, acciaccature semplici e doppie, paradiddle
- esecuzione di uno studio di media difficoltà contenente: rullo pressato, acciaccature semplici e doppie
- esecuzione di marce americane (Wilcoxon o altri) con rullo a 5 a 9 (colpi doppi)

Timpani

- esecuzione di uno studio per più di due timpani, anche senza cambi di intonazione
- esecuzione di uno studio per due timpani, con cambi di intonazione

Xilofono

- esecuzione di una scala maggiore (due ottave) e relativa minore (due ottave) con i relativi arpeggi
- esecuzione di studi di media difficoltà per la lettura

Vibrafono (a due bacchette)

- esecuzione di studi facili con l'uso del pedale e con la tecnica del dampering

Musica d'insieme

- esecuzione di un brano d'insieme per percussioni e strumenti o per gruppo di percussioni

LIVELLO C

Tecnica e Repertorio

Obiettivi specifici di Apprendimento

Competenze: conoscenze e abilità da conseguire

Opere di riferimento

1^a annualità

Tamburo

- studi mirati a rafforzare la padronanza tecnica acquisita
- studi per il rullo a colpi doppi e pressato, acciaccature singole, doppie e multiple
- studi con accenti ☒ studi di media difficoltà in tempi semplici e composti
- facili passi d'orchestra

Timpani

- esercizi per l'intonazione dei timpani
- studi di media difficoltà in tempi semplici e composti, anche senza cambio di intonazione
- studi per tre o quattro timpani in tempi semplici e composti, con e senza cambio di intonazione
- facili passi d'orchestra

Xilofono (o Marimba)

- studi difficili a due bacchette
- scale maggiori e minori a due ottave e relativi arpeggi

Vibrafono (a due bacchette)

- studi facili a quattro bacchette
- studi facili a quattro bacchette sugli accordi

Strumenti d'orchestra (triangolo, tamburello basco, nacchere, gran cassa, piatti e altri)

- esplorazione delle caratteristiche timbriche dei vari strumenti a percussione, anche mediante l'utilizzo di battenti diversi

- facili passi d'orchestra
- brani (anche trascritti) per ensemble

IIª annualità

Tamburo

- studi di media difficoltà
- passi d'orchestra

Timpani

- studi di media difficoltà per più di due timpani, anche con cambi di intonazione
- passi d'orchestra

Xilofono (o Marimba)

- studi di media difficoltà per la lettura
- studi o brani a tre e quattro bacchette
- facili passi d'orchestra
- scale maggiori a due ottave

Vibrafono (a due bacchette)

- studi con l'uso del pedale e con la tecnica del dampering
- studi a quattro bacchette sugli accordi

Strumenti d'orchestra (triangolo, tamburello basco, nacchere, gran cassa, piatti e altri)

- esplorazione delle caratteristiche timbriche dei vari strumenti a percussione, anche mediante l'utilizzo di battenti diversi
- passi d'orchestra
- brani (anche trascritti) per ensemble

IIIª annualità

Tamburo

- studi di media difficoltà
- passi d'orchestra

Timpani

- studi di media difficoltà per più di due timpani, anche con cambi di intonazione
- passi d'orchestra

Xilofono (o Marimba)

- studi di media difficoltà per la lettura
- studi o brani a tre e quattro bacchette
- facili passi d'orchestra
- scale maggiori due ottave

Vibrafono (a due bacchette)

- studi con l'uso del pedale e con la tecnica del dampering
- studi a quattro bacchette sugli accordi

Strumenti d'orchestra (triangolo, tamburello basco, nacchere, gran cassa, piatti e altri)

- esplorazione delle caratteristiche timbriche dei vari strumenti a percussione, anche mediante l'utilizzo di battenti diversi
- passi d'orchestra
- brani (anche trascritti) per ensemble
- approfondimento delle competenze conseguite nel precedente livello
- saper eseguire brani complessi tratti dal repertorio originale del proprio strumento e/o adattamenti con accompagnamento di pianoforte
- saper ascoltare se stessi e gli altri nelle esecuzioni di gruppo

ESAME FINALE – LIVELLO C

Tamburo

- esecuzione di una marcia difficile con le seguenti difficoltà: rullo a colpi doppi, acciaccature semplici e doppie, paradiddle
- esecuzione di uno studio di media difficoltà contenente: rullo pressato, acciaccature semplici e doppie

Timpani

- esecuzione di uno studio per più di due timpani, anche senza cambi di intonazione
- esecuzione di uno studio per due timpani, con cambi di intonazione

Xilofono

- esecuzione di una scala maggiore (due ottave) e relativa minore (due ottave) con i relativi arpeggi

Vibrafono (a due bacchette)

- esecuzione di studi facili con l'uso del pedale e con la tecnica del dampering

Musica d'insieme

- esecuzione di un brano d'insieme per percussioni e strumenti o per gruppo di percussioni