

SAXOFONO

ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE DELLO STRUMENTO

Livello di base

- Conoscenza basilare dello strumento nelle sue principali componenti;
- Impostazione ed elementi fondamentali di tecnica: postura, primi esercizi propedeutici alla respirazione e all'imboccatura;
- Impostazione e sviluppo della corretta lettura della notazione musicale;
- Esecuzione di facili note e prime scale;
- Approccio a studi ed esercizi del repertorio propedeutico del saxofono.

ANNO 1°

- J.M.Londeix Il Sassofono nella nuova didattica vol. 1 (Ed. Berben);
- A. Giampieri Metodo progressivo per Saxofono (Ed. Ricordi);
- P. Wastall Learn as you play saxophone (Ed. Boosey & Hawkes);
- J.M.Londeix Les gammes Scale maggiori e minori (Ed. Lemoine).

ANNO 2°

- J.M. Londeix Il Sassofono nella nuova didattica vol. 1;
- A. Giampieri Metodo progressivo per Saxofono;
- M. Mule 24 studi facili (Ed. Leduc);
- J.M.Londeix Les gammes. Scale maggiori e minori.

ANNO 3°

- J.M. Londeix Il sassofono nella nuova didattica vol. 1 – 2;
- A. Giampieri Metodo progressivo per Saxofono;
- M. Mule 24 studi facili;
- G. Lacour 50 Etudes faciles et progressives – vol. 1 (Ed. Billaudot).
- M.Londeix Les gammes. Scale maggiori e minori

ESAME DI FINE PERIODO LIVELLO DI COMPETENZA

- Scale maggiori e minori fino a 3# e 3b;
- 2 studi a scelta tratti dai seguenti metodi: J. M. Londeix – il sassofono nella nuova didattica, A;
- Giampieri- Metodo progressivo, M.Mule – 24 studi facili, G.Lacour- 50 studi facile set progressive vol. 1;
- Esecuzione di un facile brano per saxofono e pianoforte.

Livello intermedio

- Sviluppo della tecnica di articolazione;
- Primi elementi di tecnica attraverso scale ed arpeggi (maggiori e minori fino a 2 diesis e 2 bemolli);
- Introduzione a pezzi facili del repertorio;
- Studi di intonazione, negli intervalli e nelle basilari armonie;
- Educazione alla conoscenza dell'intervallo, in quanto componente base nell'orientamento dell'intonazione corretta. Idem in relazione alla dinamica;
- Attenzione al fraseggio e alla qualità del suono attraverso gli esercizi di note lunghe;
- Introduzione ai diversi stili attraverso facili pezzi del repertorio;
- Primi cenni di tecnica di memorizzazione.

ANNO 4°

- J.M. Londeix Il sassofono nella nuova didattica vol. 2;
- G. Lacour 50 Etudes faciles et progressives – vol. 2;
- H. Klosè 25 studi giornalieri (Ed. Leduc);
- G. Lacour 56 Etudes recreatives vol. 1 (Ed. Billaudot);
- J.M. Londeix Les Gammes. Scale maggiori e minori.

ANNO 5°

- J.M. Londeix Il sassofono nella nuova didattica vol. 2;
- G. Lacour 50 Etudes faciles et progressives – vol. 2;
- G. Lacour 56 Etudes recreatives vol. 1- 2;
- M.Mule-Berbiguier 18 studi per saxofono (Ed. Leduc);
- J.M. Londeix Le detachè (Ed. Lemoine);
- J.M. Londeix Les Gammes. Scale maggiori e minori.

ESAME DI FINE PERIODO LIVELLO DI COMPETENZA

- Scale e arpeggi maggiori e minori;
- 2 studi a scelta tratti dai seguenti meodi: J.M. Londeix- Il sassofono nella nuova didattica vol. 2, G.;
- Lacour – 56 Etudes ricreatives vol. 2, M.Mule Berbiguier - 18 studi;
- Esecuzione di un brano per saxofono e pianoforte.

Livello avanzato

- Ampliamento della tecnica con scale, arpeggi;
- Conoscenza di vari generi e stili attraverso i più significativi brani del repertorio saxofonistico;
- Sviluppo delle tecniche di memorizzazione;
- Studio "a prima vista" dei brani di adeguata difficoltà;
- Consolidamento di tutti gli elementi tecnici della pratica dello strumento;
- Consolidamento e sviluppo della tecnica in tutti i suoi aspetti, approfondimento del registro acuto, cura dell'omogeneità dei vari registri dello strumento, approfondimento delle articolazioni e del fraseggio per consentire allo studente di affrontare, con sufficiente cognizione e autonomia di studio, pezzi relativamente complessi del repertorio.
- Analogamente verrà incoraggiata l'autonomia del pensiero critico e interpretativo nell'affrontare i diversi generi e stili;
- Cognizioni di tecnica di lettura a prima vista.

ANNO 6°

- G. Lacour 56 Etudes recreatives vol. 2;
- W. Ferling 48 studi per saxofono (Ed. Leduc);
- M.Mule-Berbiguier 18 studi per saxofono (Ed. Leduc);
- J.M. Londeix Le detachè;
- J.M. Londeix Les Gammes. Scale maggiori e minori.

ANNO 7°

- W. Ferling 48 studi per saxofono (Ed. Leduc);
- M. Mule Etudes Varièes (Ed. Leduc);
- G. Senon 16 studi ritmo tecnici (Ed. Billaudot);
- J.M. Londeix Le detachè;
- J.M. Londeix Les Gammes. Scale maggiori e minori.

ANNO 8°

- W. Ferling 48 studi per saxofono (Ed. Leduc);
- M. Mule Etudes Varièes (Ed. Leduc);
- G. Senon 16 studi ritmo tecnici (Ed. Billaudot);
- G. Lacour 28 Etudes;
- A. Piazzolla Tango studi per saxofono (Ed. Billaudot);
- J.M. Londeix Les Gammes. Scale maggiori e minori.

ESAME DI FINE PERIODO LIVELLO DI COMPETENZA

- Esecuzione della Suite di P. Bonneau per saxofono e pianoforte;
- 3 studi tratti dai seguenti metodi: W. Ferling – 48 studi, M. Mule- Etudes Variées, G. Senon-;
- 16 studi Ritmotecnici;
- Esecuzione di una sonata o concerto per saxofono e pianoforte;
- Trasporto un tono sopra e un tono e mezzo sotto.