

Clarinetto

LIVELLI A, B, C - *Tecnica, Repertorio, Lettura a prima vista, Conoscenza dello strumento*

LIVELLO A

Tecnica

Obiettivi specifici di apprendimento

Competenze: conoscenze e abilità da conseguire

Opere di riferimento

- Acquisizione e sviluppo della tecnica di respirazione; conoscenza dei processi inspiratorio ed espiratorio; corretta postura; emissione dei suoni fondamentali e del passaggio agli armonici naturali; controllo dell'intonazione;
- consapevolezza della funzione dei segni dinamici, agogici ed espressivi e loro realizzazione; conoscenza delle posizioni cromatiche nella completa estensione dello strumento; esplorazione e capacità di utilizzo delle diverse possibilità timbriche dello strumento, anche in relazione ad alcune delle moderne tecniche compositive;
- esecuzione delle principali figurazioni ritmiche nei tempi semplici e composti;
- utilizzo di tutta l'estensione dello strumento, con passaggi diatonici e cromatici;
- uso dello staccato e del legato;
- gestione delle variazioni dinamiche e agogiche.

I ANNO

- A. Giampieri: Metodo completo per clarinetto (ed. Ricordi);
- J. X. Lefevre : Metodo per clarinetto, vol. I° ed. Ricordi);
- G. Dangain: L'ABC del giovane clarinettista, vol. I° (ed. Billaudot);
- A. Galper: Metodo I° per clarinetto (ed Waterloo Music);
- B. Kovacs: Metodo per clarinetto (ed. EMB);
- S. Dangain: Clarinette Hebdo – I° e II° trimestre (ed. Leduc);
- J. N. Crocq: Le clarinettiste Débutant (ed. Martin);
- P. Wastall : Learn as you play clarinet (ed. Boosey e Hawkes).

II ANNO

- Giampieri: Metodo completo per clarinetto (ed. Ricordi);
- J. X. Lefevre : Metodo per clarinetto, vol. I° (ed. Ricordi);
- G. Dangain: L'ABC del giovane clarinettista, vol. I° (ed. Billaudot);
- A. Galper: Metodo I° per clarinetto (ed Waterloo Music);
- B. Kovacs: Metodo per clarinetto (ed. EMB);
- S. Dangain: Clarinette Hebdo – I° e II° trimestre (ed. Leduc);
- J. N. Crocq: Le clarinettiste Débutant (ed. Martin);
- J. N. Crocq: Le clarinettiste Préparatoire (ed. Martin);
- P. Wastall : Learn as you play clarinet (ed. Boosey & Hawkes);
- P. Wastall: Practice sessions (ed. Boosey & Hawkes).

III ANNO

- Giampieri: Metodo completo per clarinetto (ed. Ricordi);
- J. X. Lefevre : Metodo per clarinetto, vol. II° (ed. Ricordi);
- G. Dangain: L'ABC del giovane clarinettista, vol. II° (ed. Billaudot);
- A. Galper: Metodo II° per clarinetto (ed Waterloo Music);
- B. Kovacs: Metodo per clarinetto (ed. EMB);
- J. N. Crocq: Le clarinettiste Préparatoire (ed. Martin);
- P. Wastall: Practice sessions (ed. Boosey e Hawkes).

Repertorio

Obiettivi specifici di apprendimento

Competenze: conoscenze e abilità da conseguire

Opere di riferimento

- Studio di brani scelti appartenenti a diversi stili del repertorio strumentale;
- esecuzione di facili brani per due o più clarinetti;
- saper eseguire brani tratti dal repertorio originale del proprio strumento, con o senza accompagnamento di pianoforte o di altri strumenti;
- saper ascoltare se stessi e gli altri nelle esecuzioni di gruppo.

I ANNO

- P. Harris: Clarinet Book 1 (ed. Oxford University Press);
- Autori vari: Making the Grade, vol. I° (Chester Music);

- Rudolf Mauz: Die frohliche klarinette (ed. Schott);
- B. Bartok: 23 Duetti progressivi (ed. Boosey & Hawkes);
- G. Lyons: Set Two, vol. I° (ed. Chester Music);
- F. Berr: Twenty six progressive lessons (ed. Hawkes & Son);
- Altri brani a libera scelta del docente.

II ANNO

- Autori vari: Musica per principianti, 20 piccoli pezzi (ed. Musica Budapest);
- Autori vari: 20 brani facili di autori russi (ed. Ricordi);
- C. Norton: Micro Jazz, vol. I° (ed. Boosey & Hawkes);
- J. X. Lefevre: Studio di alcuni duetti facili (ed. Ricordi);
- G. Lyons: Set Two, vol. II° (ed. Chester Music);
- C. Norton: Micro Jazz – Duetti (ed. Boosey & Hawkes);
- J. Kueffner: 24 easy duets (ed. International Music Company);
- Altri brani a libera scelta del docente.

III ANNO

- J. X. Lefevre: 5 Sonate per clarinetto e pianoforte (ed. Ricordi);
- C. Norton: Micro Jazz, vol. I° (ed. Boosey & Hawkes);
- J. X. Lefevre: Metodo per clarinetto, vol. III° (ed. Ricordi);
- K.Snell: Clarinet Easy Duett (ed. Belwin);
- C. Norton: Micro Jazz - Duetti (ed. Boosey & Hawkes);
- J. Kueffner: 24 easy duets (ed. International Music Company);
- Altri brani a libera scelta del docente.

Lettura a prima vista

Obiettivi specifici di apprendimento

Competenze: conoscenze e abilità da conseguire

Opere di riferimento

- Lettura a prima vista (Si b) al III° anno.
- Acquisizione delle nozioni di base per la lettura a prima vista di facili brani.
- J. Lancelot: 20 facili studi (ed. G. Billaudot)

Conoscenza dello strumento

Obiettivi specifici di apprendimento

Competenze: conoscenze e abilità da conseguire

Opere di riferimento

- elementari nozioni organologiche;
- componenti dello strumento;
- manutenzione;
- acquisizione delle nozioni di base circa le caratteristiche dello strumento;
- J. Brymer: Il clarinetto (ed. Franco Muzzio).

LIVELLO A – ESAME FINALE

- Esecuzione di alcune scale fino a 3 # e 3 b - legate e staccate (Lefevre o Giampieri);
- Esecuzione di 4 studi a scelta tra i metodi del programma di studio (2 tecnici e 2 melodici);
- Esecuzione di un breve brano a scelta del candidato con l'accompagnamento del pianoforte o altro strumento (duetto).

LIVELLO B

Tecnica

Obiettivi specifici di apprendimento

Competenze: conoscenze e abilità da conseguire

Opere di riferimento

- ampliamento degli studi di tecnica;
- affinamento di articolazione, intonazione, dinamica e meccanica;
- precisione ritmica;
- acquisizione e corretto uso degli elementi del fraseggio;
- controllo dell'emissione nei vari registri;
- controllo dell'intonazione;
- affinamento del suono;
- controllo del legato e velocità dello staccato.

I ANNO

- J. X. Lefevre: Metodo per clarinetto, vol. II°, da pag. 44 in poi (ed. Ricordi);
- R. Kell: alcuni tra i 17 studi per lo staccato (ed. IMC);
- T. Blatt: 24 esercizi di tecnica (ed. Ricordi);
- P. JeanJean: 20 studi progressivi e melodici (ed. Curci);
- H. Klosè: 20 studi di genere e meccanismo (ed. Ricordi);
- V. Gambaro: 21 capricci (ed. Ricordi).

II ANNO

- J. X. Lefevre: Metodo per clarinetto, vol. II°, da pag. 44 in poi (ed. Ricordi);
- R. Kell: alcuni tra i 17 studi per lo staccato (ed. IMC);
- T. Blatt: 24 esercizi di tecnica (ed. Ricordi);
- P. JeanJean: 20 studi progressivi e melodici, vol. I° (ed. Curci);
- Rose/Lancelot: 40 studi, vol. I° (ed. Gerard Billaudot);
- H. Klosè: 30 studi per clarinetto.

Repertorio

Obiettivi specifici di apprendimento

Competenze: conoscenze e abilità da conseguire

Opere di riferimento

- studio di brani scelti appartenenti a diversi stili del repertorio strumentale;
- esecuzione di facili brani per due o più clarinetti;
- saper eseguire brani tratti dal repertorio originale del proprio strumento, con o senza accompagnamento di pianoforte o di altri strumenti;
- saper ascoltare se stessi e gli altri nelle esecuzioni di gruppo.

I ANNO

- J. X. Lefevre: 5 Sonate per clarinetto e pianoforte (ed. Ricordi);
- B. Bartok: Danze ungheresi (Universal Edition);
- C. Norton: Micro Jazz, vol. II° (ed. Boosey & Hawkes);
- P. Harris: Clarinet Book 1 (ed. Oxford University Press);
- H. Ferguson: Four short pieces (Boosey & Hawkes);
- J. X. Lefevre: Metodo per clarinetto, vol. III° (ed. Ricordi);
- W. Escher: Swinging Clarinets (ed. Schott);
- Altri brani a libera scelta del docente.

II ANNO

- J. X. Lefevre: 5 Sonate per clarinetto e pianoforte (ed. Ricordi);
- B. Bartok: Danze ungheresi (Universal Edition);
- C. Stamitz: Concerto n. 3 (ed. Peters);
- J. X. Lefevre: Metodo per clarinetto, vol. III° (ed. Ricordi);
- A. Stadler: Duetti per 2 clarinetti (Universal Edition);
- A. Magnani: Metodo completo per clarinetto (ed. Leduc);
- Altri brani a libera scelta del docente.

Lettura a prima vista

Obiettivi specifici di apprendimento

Competenze: conoscenze e abilità da conseguire

Opere di riferimento

- lettura estemporanea di brani per clarinetto solo e/o duetti di livello facile;
- saper leggere a prima vista musiche di livello facile;
- A. Gabucci: 60 divertimenti (ed. Ricordi).

Conoscenza dello strumento

Obiettivi specifici di apprendimento

Competenze: conoscenze e abilità da conseguire

Opere di riferimento

- nozioni elementari circa lo sviluppo storico dello strumento;
- conoscenza delle principali nozioni organologiche riguardanti lo strumento;
- capacità di distinguere le peculiarità timbriche e strutturali dello strumento.
- J. Brymer: Il clarinetto (ed. Franco Muzzio);
- F. Meloni: Il clarinetto (ed. Zecchini).

LIVELLO B – ESAME FINALE

- esecuzione di alcune scale fino a 5# e 5b - legate e staccate - articolazioni varie;
- esecuzione di un brano a scelta del candidato con l'accompagnamento del pianoforte o altro strumento (duetto);
- esecuzione di 4 studi a scelta tra i metodi del programma di studio (2 tecnici e 2 melodici);
- lettura estemporanea di un facile brano a prima vista.

LIVELLO C

Tecnica

Obiettivi specifici di apprendimento

Competenze: conoscenze e abilità da conseguire

Opere di riferimento

- consolidamento della tecnica strumentale;
- acquisizione della capacità di controllo degli attacchi musicalmente e tecnicamente difficili;
- acquisizione di maggiore agilità nel legato e nello staccato;
- capacità di controllo dell'escursione dinamica;
- gestione delle capacità espressive e di cantabilità dello strumento;
- autonomia nelle scelte interpretative e di fraseggio.

I ANNO

- R. Kell: alcuni tra i 17 studi per lo staccato (ed. IMC);
- P. JeanJean: 20 studi progressivi e melodici, II° vol. (ed. Leduc/Curci);
- Rose/Lancelot: 40 studi, vol. II° (ed. Gerard Billaudot);
- G. Gabucci: 60 divertimenti (trasporto in La e in Do) (ed. Ricordi);
- H. Klosè: 30 studi per clarinetto (ed. Ricordi).

II ANNO

- H. Klosè: 30 studi per clarinetto (ed. Ricordi);
- R. Kell: alcuni tra i 17 studi per lo staccato (ed. IMC);
- P. JeanJean: 20 studi progressivi e melodici, II° vol. (ed. Leduc/Curci);
- Rose/Lancelot: 40 studi, vol. II° (ed. Gerard Billaudot);
- R. Stark: 24 studi in tutte le tonalità op. 49 (ed. Ricordi);
- G. Gabucci: 60 divertimenti (trasporto) (ed. Ricordi).

III ANNO

- H. Klosè: 30 studi per clarinetto (ed. Ricordi);
- R. Kell: alcuni tra i 17 studi per lo staccato (ed. IMC);
- P. JeanJean: 20 studi progressivi e melodici, II° vol. (ed. Leduc/Curci);
- Rose/Lancelot: 40 studi, vol. II° (ed. Gerard Billaudot);

- G. Gabucci: 60 divertimenti (trasporto) (ed. Ricordi);
- E. Cavallini: 30 capricci (ed. Ricordi).

Repertorio

Obiettivi specifici di apprendimento

Competenze: conoscenze e abilità da conseguire

Opere di riferimento

- studio di brani scelti appartenenti a diversi stili del repertorio strumentale;
- esecuzione di facili brani per due o più clarinetti;
- saper eseguire brani tratti dal repertorio originale del proprio strumento, con o senza accompagnamento di pianoforte o di altri strumenti;
- saper ascoltare se stessi e gli altri nelle esecuzioni di gruppo.

I ANNO

- G. Donizetti: Concertino (ed. Peters);
- C. Reineke: Introduzione e Allegro appassionato op. 256 (ed. Bosworth);
- G. Finzi: 5 Bagatelle (ed. Boosey & Hawkes);
- A. Magnani: Metodo completo per clarinetto (ed. Leduc);
- J. X. Lefevre: Metodo per clarinetto, vol. III° (ed. Ricordi);
- G. Garbarino: Dialoghi (ed. Ricordi);
- Altri brani a libera scelta del docente.

II ANNO

- C. Stamitz: Concerto n. 3 (ed. Peters);
- C. M. von Weber: Concertino op. 26 (ed. Ricordi);
- N. Gade: Fantasistykker op. 43 (ed. W. H.);
- A. Magnani: Metodo completo per clarinetto (ed. Leduc);
- G. Garbarino: Dialoghi (ed. Ricordi);
- J. X. Lefevre: Metodo completo per clarinetto, vol. III° (ed. Ricordi);
- A. Magnani: Metodo completo per clarinetto (ed. Leduc);
- G. Garbarino: Dialoghi (ed. Ricordi);
- J. X. Lefevre: Metodo completo per clarinetto, vol. III° (ed. Ricordi);
- Altri brani a libera scelta del docente.

III ANNO

- C. M. von Weber: Concertino op. 26 (ed. Ricordi);
- C. Saint-Saëns: Sonata (ed. Durand);
- F. Danzi: Sonata (E. M. Budapest);
- J A. Magnani: Metodo completo per clarinetto (ed. Leduc);
- G. Garbarino: Dialoghi (ed. Ricordi);
- J. X. Lefevre: Metodo completo per clarinetto, vol. III° (ed. Ricordi);
- Altri brani a libera scelta del docente.

Lettura a prima vista

Obiettivi specifici di apprendimento

Competenze: conoscenze e abilità da conseguire

Opere di riferimento

- lettura estemporanea di brani per clarinetto solo e/o duetti di livello medio – trasporto in La e Do;
- saper leggere a prima vista musiche di livello medio;
- essere in grado di utilizzare le tecniche di trasporto in Do (I° anno), in La (II° anno) e in Do e La (III° anno);
- A. Giampieri: Passi e Assolo per clarinetto vol. I° e II°.

Conoscenza dello strumento

Obiettivi specifici di apprendimento

Competenze: conoscenze e abilità da conseguire

Opere di riferimento

- principi costruttivi del clarinetto;
- nozioni di acustica dei tubi sonori;
- nozioni storiche e del repertorio;
- conoscenza delle peculiarità organologiche e storiche dello strumento.
- J. Brymer: Il clarinetto (ed. Franco Muzzio);
- F. Meloni: Il clarinetto (ed. Zecchini);
- Krol: Il clarinetto (ed. Eufonia).

LIVELLO C – ESAME FINALE

- esecuzione di alcune scale fino a 7 alterazioni legate e staccate a moto celere;
- esecuzione di 4 studi a scelta tra i metodi del programma di studio (2 tecnici e 2 melodici);
- esecuzione di un brano originale a scelta del candidato con l'accompagnamento del pianoforte;
- Lettura a prima vista e trasporto di un facile brano in La e Do.